

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Финансовый университет)**

Ярославский филиал Финуниверситета

**Кафедра «Государственное и муниципальное управление и ме-
диакommunikации»**

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор АО
«Городской телеканал»



С.Н. Гончаров

«11» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Ярославского филиала
Финансового университета при
Правительстве Российской Федерации



В.А. Кваша

«18» июня 2024 г.

Автор: И.В. Шустина

СТИЛИСТИКА

Рабочая программа дисциплины
для студентов, обучающихся по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»,
профиль «Журналистика и медиатехнологии»
(очная форма обучения)

*Рекомендовано Ученым советом Ярославского филиала Финуниверситета
(протокол № 14 от 18.06.2024)*

*Одобрено кафедрой «Государственное и муниципальное управление и медиа-
коммуникации»
(протокол № 11 от 11.06.2024)*

Ярославль 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины.....	3
2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине	3
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	3
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессию)	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий	4
5.1. Содержание дисциплины	4
5.2. Учебно-тематический план	4
5.3. Содержание семинаров, практических занятий	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	8
6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы.....	9
6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю	10
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	12
7.1 Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы.....	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний	12
7.3. Соответствующие приказы, распоряжения ректората о контроле уровня освоения дисциплин и сформированности компетенций студентов.....	17
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	18
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	19
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем	19
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20

1. Наименование дисциплины

Дисциплина Б.1.2.2.1.5. «Стилистика».

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине

Дисциплина «Стилистика» обеспечивает формирование следующих компетенций.

Таблица 1 – Структура планируемых результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (умения и знания), соотнесённые с компетенциями/индикаторами достижения компетенции
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ	<i>Знает:</i> стилистические особенности языковых средств <i>Умеет:</i> анализировать языковые единицы с учетом их стилистических особенностей и уместности их использования в тексте
		2. Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	<i>Знает:</i> требования к стилистическим ресурсам медиатекста <i>Умеет:</i> отбирать языковые средства с учетом требований стиля медиатекста
ОПК-4	Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп	<i>Знает:</i> предпочтения аудитории относительно стилистического оформления медиатекста <i>Умеет:</i> анализировать медиатекст с учетом стилистических предпочтений целевой аудитории
		2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов	<i>Знает:</i> способы получения обратной связи от целевой аудитории <i>Умеет:</i> создавать медиатекст, стилистические характеристики которого соответствуют ожиданиям целевой аудитории

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Стилистика» является дисциплиной профиля «Журналистика и медиатехнологии» профиля и цикла профиля (элективный) части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной

программы по направлению 42.03.02 Журналистика, профиль «Журналистика и медиатехнологии», очная форма обучения.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессию)

Таблица 2 – Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр (модуль) 8 в (часах)
Общая трудоёмкость дисциплины	Зз.е./108 ч.	108
Контактная работа – Аудиторные занятия	32	32
<i>Лекции</i>	<i>12</i>	<i>12</i>
<i>Семинары, практические занятия</i>	<i>20</i>	<i>20</i>
Самостоятельная работа	76	76
Вид текущего контроля		Контрольная работа
Вид промежуточной аттестации		Экзамен

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Понятие стиля, стилистики

Понятие стилистики, предмет и задачи практической стилистики. Нормативный характер практической стилистики. Коммуникативно-прагматический характер практической стилистики. Система русского национального языка. Литературный язык как основа существования национального языка. Просторечие. Социолект. Демократизация языка.

Тема 2. Лексическая стилистика

Выбор слова (принципы выбора слова, выбор слова в зависимости от лексического значения). Стилистическое использование многозначности слова. Стилистические функции омонимов, синонимов, антонимов, паронимов. Стилистические функции историзмов и архаизмов, заимствованных слов. Стилистические функции слов, связанные со сферой их употребления. Стилистические свойства слов, связанные с их экспрессивной окраской. Выбор слов в зависимости от его лексической сочетаемости. Стилистическое использование фразеологических средств. Функции фразеологических оборотов в разных стилях речи. Стилистическое использование пословиц, поговорок, прецедентных текстов. Трансформация фразеологизмов, пословиц, поговорок, прецедентных текстов.

Тема 3. Грамматическая стилистика. Морфология

Особенности грамматической стилистики. Современные тенденции в грамматике. Стилистические ресурсы словообразования. Стилистические особенности словообразовательных аффиксов. Стилистическое использование форм частей речи. Употребление форм имен существительных (колебания в роде существительных, родовые различия в личных существительных, особенности склонения некоторых существительных, склонение имен и фамилий, варианты падежных окончаний, употребление вещественных, абстрактных, собирательных существительных во множественном числе, употребление единственного числа в значении множественного). Стилистическое использование форм имен прилагательных (синонимия полных и кратких форм, синонимия форм степеней сравнения, употребление притяжательных прилагательных). Употребление имен числительных (варианты сочетаний числительных с существительными, употребление собирательных числительных, употребление числительных в составе сложных слов). Стилистическое использование местоимений (стилистическое использование личных местоимений, употребление возвратных и притяжательных местоимений, синонимия неопределенных и определительных местоимений).

Стилистическое использование глагола и глагольных форм (особенности образования некоторых личных глагольных форм, синонимия личных форм, синонимия времен, синонимия наклонений, варианты видовых форм, синонимия возвратных и невозвратных глаголов, варианты форм причастий, варианты форм деепричастий).

Тема 4. Грамматическая стилистика. Синтаксис

Строй простого предложения (синонимия отдельных типов простого предложения, варианты форм сказуемого). Стилистические функции порядка слов в предложении (синтаксическое и стилистическое значение порядка слов в предложении, место подлежащего и сказуемого в предложении, место определения, обстоятельства, дополнения в предложении). Согласование (согласование подлежащего и сказуемого, согласование определения, согласование приложений). Управление (синонимия предложных и беспредложных конструкций, синонимия предлогов, управление при синонимических словах, нанизывание падежей, управление при однородных членах предложения). Стилистика односоставных предложений. Стилистические особенности предложений с однородными членами (стилистические функции однородных членов предложения, союзы при однородных членах предложения, предлоги при однородных членах предложения, ошибки в сочетаниях однородных членов предложений). Стилистическое использование обращений (сфера употребления обращений, стилистические функции обращений). Стилистическое использование вводных и вставных конструкций. Стилистика сложных предложений (стилистическое использование разных типов сложного предложения, стилистические функции союзов и союзных слов, стилистические ошибки в сложных предложениях). Параллельные синтаксические конструкции (общая характеристика параллельных конструкций, причастные

обороты, деепричастные обороты, конструкции с отглагольными существительными). Стилистические особенности прямой и косвенно-прямой речи.

Тема 5. Стили языка

Понятие о функциональных стилях. Научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, разговорный стиль. Язык художественной литературы.

Тема 6. Изобразительно-выразительные средства языка

Тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, литота, ирония, аллегория, перифраза, олицетворение). Стилистические фигуры (анафора, эпифора, антитеза, градация, инверсия, эллипсис, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие, бессоюзие).

5.2. Учебно-тематический план

Таблица 3 – Содержание учебно-тематического плана изучения дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Трудоемкость в часах						Формы те- кущего кон- троля успе- ваемости
		Всего	Аудиторная работа				Само- стоя- тельная работа	
			Об- щая	Лек- ции	Семи- нары и практи- ческие занятия	Занятия в интерак- тивных формах		
1	Тема 1. Понятие стиля, стилистики	14	2	2	-		12	Опрос, вы- полнение заданий
2	Тема 2. Лексиче- ская стилистика	18	6	2	4	2	12	Опрос, вы- полнение заданий
3	Тема 3. Граммати- ческая стилистика. Морфология	18	6	2	4	2	12	Опрос, вы- полнение заданий
4	Тема 4. Граммати- ческая стилистика. Синтаксис	18	6	2	4	4	12	Опрос, вы- полнение заданий
5	Тема 5. Стили язы- ка	24	8	4	4	2	16	Опрос, вы- полнение заданий
6.	Тема 6. Изобрази- тельно- выразительные средства языка	16	4	-	4	2	12	Опрос, вы- полнение заданий
	В целом по дисци- плине	108	34	12	20	12	76	
	Итого в %		100			35		

5.3. Содержание семинаров, практических занятий

Таблица 4 – Темы дисциплины, формы проведения и содержание семинаров и практических занятий

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения на семинарских, практических занятиях, рекомендуемые источники из разделов 8,9 (указывается раздел и порядковый номер источника)	Формы проведения занятий
Тема 1. Понятие стиля, стилистики	Вопросы к практическому занятию 1. Что изучает стилистика? 2. В чем проявляется нормативный характер практической стилистики? 3. В чем проявляется коммуникативно-прагматический характер практической стилистики? 4. Из чего складывается система русского национального языка? 5. Что считают литературным языком? 6. Какое место в стилистике занимает просторечие? 7. Какое место в стилистике занимает социолект? 8. Что следует понимать под демократизацией языка? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, выполнение заданий,
Тема 2. Лексическая стилистика	Вопросы к практическому занятию 1. Чем может быть обусловлен выбор слова? 2. В чем специфика использования многозначных слов? 3. Каковы стилистические возможности и функции омонимов? 4. Каковы стилистические возможности и функции синонимов? 5. Каковы стилистические возможности и функции антонимов? 6. Каковы стилистические возможности и функции паронимов? 7. Каковы стилистические возможности и функции историзмов и архаизмов, заимствованных слов? 8. Каковы стилистические возможности и функции слов, связанные со сферой их употребления? 9. Каковы стилистические возможности и функции слов, связанных с их экспрессивной окраской? 10. В чем заключается стилистическое использование фразеологических средств? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, выполнение заданий
Тема 3. Грамматическая стилистика. Морфология	Вопросы к практическому занятию 1. В чем особенность грамматической стилистики? 2. Каковы стилистические особенности словообразовательных аффиксов? 3. В чем состоит стилистическое использование форм частей речи? 4. Каковы стилистические особенности употребления форм имен существительных? 5. Каковы стилистические особенности использования форм имен прилагательных? 6. Каковы стилистические особенности употребления имен числительных? 7. Каковы стилистические особенности употребления местоимений? 8. В чем стилистическое своеобразие глагольных форм	Опрос, выполнение заданий,

	наклонения, времени, лица? 9. В чем стилистическое своеобразие причастий? 10. В чем стилистическое своеобразие деепричастий? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	
Тема 4. Грамматическая стилистика. Синтаксис	Вопросы к практическому занятию 1. В чем стилистические особенности простого предложения? 2. Каковы стилистические функции порядка слов в предложении? 3. Каковы стилистические возможности согласования? 4. Каковы стилистические возможности управления? 5. Каковы стилистические возможности односоставных предложений? 6. Каковы стилистические возможности предложений с однородными членами? 7. Каковы стилистические возможности обращений? 8. Каковы стилистические возможности вводных и вставных конструкций? 9. В чем стилистические особенности сложного предложения? 10. В чем стилистические особенности прямой и несобственно-прямой речи? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, выполнение заданий
Тема 5. Стили языка	Вопросы к практическому занятию 1. Что понимают под функциональным стилем? 2. Каковы экстралингвистические и лингвистические особенности научного стиля? 3. Каковы экстралингвистические и лингвистические особенности официально-делового стиля? 4. Каковы экстралингвистические и лингвистические особенности публицистического стиля? 5. Каковы экстралингвистические и лингвистические особенности разговорного стиля? 6. Почему художественный стиль выделяется далеко не всеми лингвистами? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, выполнение заданий,
Тема 6. Изобразительно-выразительные средства	Вопросы к практическому занятию 1. Что понимают под тропами? 2. Какую функцию метафора выполняет в тексте? 3. Какова стилистическая функция метонимии? 4. Какова функция эвфемизмов и перифразов? 5. Какова роль гиперболы и литоты? 6. Какова роль иронии? 7. Что понимают под стилистическими фигурами? 8. Какую роль выполняет антитеза? 9. Для чего служат анафора, эпифора, синтаксический параллелизм? 10. Каково назначение парцелляции? 11. Какую роль играют риторические вопросы и обращения? <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-6; раздел 9: 1-8.</i>	Опрос, выполнение заданий

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятель-

ной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы

К внеаудиторным формам самостоятельной работы студентов относятся:

- подготовка к семинарскому занятию;
- выполнение домашних творческих заданий;
- подготовка контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

На семинарских занятиях все студенты должны принимать активное участие в обсуждении изучаемых вопросов и уметь демонстрировать знание практического материала. При выступлении, студентам необходимо аргументировано излагать свою позицию, подкреплять ее конкретными данными, уметь обобщать, аргументировать и систематизировать статистические данные.

На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Таблица 5 – Темы дисциплины, изучаемые вопросы и формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение	Формы внеаудиторной самостоятельной работы
Тема 1. Понятие стиля, стилистики	1. Чем отличается стиль языка от стиля речи? 2. Как соотносится экстралингвистическое и лингвистическое в стиле? 3. Чем отличается стилистическая ошибка от речевой?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 2. Лексическая стилистика	1. В чем состоит стилистическая сочетаемость слов? 2. Какие приемы языковой игры основаны на лексике? 3. Какие функции выполняют фразеологические обороты в разных стилях речи? 4. Как можно охарактеризовать стилистическое использование пословиц, поговорок, прецедентных текстов? 5. Какие виды трансформации фразеологизмов, пословиц, поговорок, прецедентных текстов вы знаете?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 3. Грамматическая стилистика. Морфология	1. Как проявляется стилистическая синонимия в грамматических формах разных частей речи? 2. Какие экспрессивные формы встречаются у существительных? 3. Какие экспрессивные формы встречаются у прилагательных? 4. Какие экспрессивные формы встречаются у глаголов?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 4. Грамматическая стилистика. Синтаксис	1. Какие синтаксические конструкции могут выступать как параллельные? 2. Чем определяется выбор одной из параллельных конструкций? 3. Почему важно знать синтаксическую синонимику?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Подготовка к интерактивным занятиям.

Тема 5. Стили языка	1. Какие разновидности научного стиля вы знаете? В чем их отличие? 2. Какие разновидности публицистического стиля вы знаете? В чем их отличие? 3. Как разновидности научного и публицистического стиля связаны с жанрами СМИ?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Подготовка к интерактивным занятиям.
Тема 6. Изобразительно-выразительные средства	1. Чем определяется выбор средств выразительности в публицистике? 2. Чем отличаются фигуры речи от фигур мысли?	Изучение учебной литературы. Подготовка к опросу. Подготовка к интерактивным занятиям.

6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Примерная тематика контрольной работы

1. Почему журналист должен знать практическую и функциональную стилистику?
2. Демократизация публицистического стиля – это хорошо или плохо?
3. Журналист должен относиться к полнофункциональному типу речевой культуры. Так ли это?
4. Стилистические нормы должны меняться под влиянием желания человека?

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом оценки работы в семестре (написание контрольной работы, аудиторных самостоятельных работ и домашних заданий, решение задач и участие в обсуждениях на практических занятиях и др.), оценки итоговых знаний (по результатам экзамена) и в соответствии с критериями Финансового университета реализуется следующим образом:

№п/п	Вид отчетности	Баллы
1.	Работа в семестре	40
2.	Экзамен	60
	Итого:	100

Таблица 6 - Формы текущего контроля успеваемости и их балльная оценка

Критерий оценки	Баллы	Методика оценки
Посещение аудиторных занятий	7	Математический расчет $Оц = 7 : Кз \times Пз$ Где Оц – сумма баллов; Кз – количество аудиторных занятий по дисциплине; Пз – количество занятий, посещаемых студентом
Активность при проведении аудиторных занятий	13	Участие в дебатах – 5 баллов Информационное сообщение – 5 баллов Участие в обсуждении – 3 балла Краткое выступление – 1 балл Выполнение заданий – 5 баллов

		Выполнение контрольной работы - 10 баллов
Активность при проведении внеаудиторной работы	10	Подготовка материалов и выступление на студенческих научных конференциях, в печатных изданиях, в том числе и Университета - 10 баллов
Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя	10	Подготовка к участию в дебатах – 5 баллов Сбор материалов по темам – 5 баллов

С целью стимулирования систематической подготовки студентов к практическим и семинарским занятиям по дисциплине в течение семестра вводится комплексный подход к оценке, получаемой студентами по итогам изучения дисциплины. На основании положения о системе оценки знаний студентов в Финансовом университете действует 100-балльная система оценки знаний. Это означает, что оценка, получаемая по итогам письменной зачетной работы, состоит из двух частей: текущего контроля студентов в семестре — максимальная оценка 40 баллов и результатов промежуточной аттестации — максимальная оценка 60 баллов.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

а. решение задач, тестов и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;

б. выполнение контрольной работы и обсуждение результатов.

Вторая составляющая оценивает устный ответ на экзамене и не может превышать 60 баллов.

40 баллов, полученные студентом в течение семестра, должны означать самую высокую характеристику его работы. Такой балл получают студенты, которые на практических занятиях систематически показывают высокие результаты при опросах, проявляют активность при обсуждении изучаемых проблем, в полном объеме выполняют учебную программу, не имеют пропусков.

Максимальная оценка ответа на экзамене оценивается в 60 баллов. Каждый вопрос в билете имеет свою долю в общей оценке в зависимости от сложности. Например, за первый теоретический вопрос максимально оценивается 15 баллов, два следующих теоретических вопроса оцениваются по 10 баллов, задача — максимально 15 баллов и пять тестов — по 2 балла каждый правильно решенный тест.

Балльная система аттестации:

- студент, получивший от 50 до 100 баллов, считается аттестованным, получивший от 0 до 49 баллов - не аттестованным;

- студент, получивший от 50 до 69 баллов, считается аттестованным на «удовлетворительно»;

- студент, получивший от 70 до 85 баллов, считается аттестованным на

«хорошо»;

- студент, получивший от 86 до 100 баллов, считается аттестованным на «отлично».

Таким образом, если студент по итогам работы в семестре набирает 21 балл, а по итогам письменной работы — 60 баллов, то общая сумма 81 балл соответствует окончательной оценке 4 «хорошо».

Если студент подошел к экзамену с оценкой 0 баллов, то при безупречном качестве письменной зачетной работы он может получить итоговую оценку по данной дисциплине только 60 баллов, что соответствует оценке «удовлетворительно».

О данном подходе к оценке знаний студентов преподаватель информирует студентов на первом семинарском (практическом) занятии. На последнем семинарском занятии студентам сообщается оценка, которую они получают по итогам работы в семестре.

Студенты могут улучшить свою оценку по итогам работы в семестре за счет отработки пропущенных занятий или полученных неудовлетворительных оценок на семинарах. Вместе с тем, все отработки могут быть осуществлены в консультационные дни в период не более двух консультаций с момента получения оценки «неудовлетворительно» или пропуска занятий. Только в случае болезни студент может отрабатывать пропуски в более поздние сроки.

Отработка пропусков, имевших место по причине работы студентов во время занятий, не допускается.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, содержится в разделе 2 «Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине».

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний

Примерный перечень вопросов для подготовки к сдаче экзамена

1. Язык и стиль; функционирование языка как основа стилистики.
2. Предмет стилистики, ее основная проблематика и методы исследования.
3. Определение стилистики, ее структура, научные направления.
4. Стилистика текста.
5. Стил ь языка и стил ь речи.

6. Понятия стилистики: стилистические коннотации, стилистические средства, парадигматика и синтагматика.
7. Языковые навыки и типы речевой культуры.
8. Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике.
9. Функциональный стиль Основания классификации функциональных стилей.
10. Синонимические средства языка как ресурсы стилистики.
11. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.
12. Лексика функционально-стилистически окрашенная. Лексика книжная и разговорная.
13. Стилистические ресурсы фразеологии.
14. Стилистические ресурсы словообразования.
15. Научный стиль.
16. Публицистический стиль.
17. Официально-деловой стиль.
18. Разговорный стиль.
19. Язык художественной литературы.
20. Стилистическое использование имени существительного: функции имени существительного в разных стилях речи; основные категории имени существительного.
21. Имя прилагательное, его основные категории и стилистическое использование: употребление форм степеней сравнения, краткой формы; основные ошибки при использовании прилагательных.
22. Стилистическое использование местоимений.
23. Стилистическое использование числительных.
24. Стилистическое использование глаголов: категории лица, вида, времени, наклонения, залога.
25. Стилистическое использование глагольных форм.
26. Основные понятия синтаксической стилистики: простое предложение, порядок слов в предложении.
27. Согласование: согласование подлежащего и сказуемого, согласование определений, согласование приложений.
28. Управление, варианты форм управления.
29. Стилистика односоставных предложений.
30. Однородные члены предложений: союзы и предлоги при однородных членах предложения; ошибки в сочетаниях однородных членов предложения.
31. Стилистика вводных слов и обращений.
32. Стилистика сложных предложений.
33. Параллельные синтаксические конструкции.
34. Изобразительно-выразительные средства.

Примеры заданий

Задание 1. Сгруппируйте ошибки в два столбика: 1 столбик – грамматические ошибки, квалифицируйте их, дайте исправленный вариант; 2 столбик – стилистические (речевые) ошибки, квалифицируйте их, дайте исправленный вариант.

1.Фруктовый сад занимал площадь свыше пяти гектар. 2.Он счастлив, если ей накинёт боа пушистый на плечо. 3. Червяков – маленький человек, он привык к раболепию. 4. Лекция произвела хорошее впечатление на слушателей, так как она была очень удачной и по содержанию, и по форме. 5 Ответ студента был весьма посредственен. 6. Семинары вели двое доцентов. 7. В семье старика было трое дочерей. 8. Езжай за ним! 9. Да верхлевский дьячок видал меня, он и сказал. 10. Развитие науки обуславливает технический прогресс. 11.Когда Васька дрался с мужем Варвары, то он убил его. 12. Во все четырехсот семидесяти томах этого дела есть упоминания об этом свидетеле.13. Обмельчало озеро. 14. Издали лес отливался то синим, то зелёным цветом.

Задание 2. Найдите случаи нестандартного использования грамматических форм. Объясните, с чем связано их употребление.

Самая большая мечта всей жизни – сыграть помидора или гриба в детском спектакле - осталась неосуществимой

Люди превратятся в диких существ, которые людьми уже не назовешь.

На российских северах выводят потомство десятки видов пернатых

В мире дорог немало, наша прямее всех.

Накануне их возвращения домой стоял тишайший степной вечер.

Бессильному не смейся и слабого обидеть не могли

Белый платок девки белелся в тёмной улице.

Задание 3. Вместо точек вставьте слова *всякий, каждый, любой*. Объясните свой выбор.

- Охотнику-следопыту знаком ...куст, ...тропинка в дремучем лесу.
- Дом-музей П.И. Чайковского в Клину нетрудно найтиб ... человек на станции укажет к нему дорогу.
- Придётся задержаться здесь на некоторое время: осталось много ... дел
- На этом отрезке пути поезда останавливаются почти на ... станции.
- Поручение несложное, ...из вас может его выполнить.
- Экскурсия состоится при ... погоде.
- Не ... способен принимать быстрые решения.
- Он раздражался, когда, по его словам, ... пытался давать ему советы.
- Книг много, выбирайте,.. по своему вкусу.

- Мы вспоминаем о доме ... раз, когда проезжаем здесь.

Задание 4. Выберите подходящую форму. Выбор мотивируйте.

Какие-то люди (ходили – шли) по аллеям парка.

Машины (возят – везут) песок на стройку.

Утром врач (приходил – пришёл) к больному и сразу же поставил правильный диагноз.

Каждый год во время каникул он (ездил – ехал) к родным.

Улитка (ползает – ползет) непостижимо медленно

Где ты едешь, там и он (ездил – ехал).

Задание 5. Прочитайте текст. Определите его стилевую принадлежность. Укажите экстралингвистические и лингвистические признаки, обосновывающие ваш ответ.

Виды аргументов

Аргументы, которые спорящие используют для убеждения партнеров в своей правоте, издавна принято делить на две группы. Это аргументы рациональные, или, как говорили древние, «аргументы к делу» (*argumenta ad rem*), и аргументы иррациональные – это «аргументы к человеку» (*argumenta ad homini*).

Рациональными называют аргументы, обращенные к разуму адресата. Адресат принимает или не принимает точку зрения говорящего на основании осмысления информации, представленной в качестве аргументов. Какими бывают рациональные аргументы? Прежде всего, это факты. Так бес в романе Достоевского «Братья Карамазовы», убеждая Ивана в своем существовании, использует такой аргумент: он, бес, простудился, и его мучит ревматизм («кто-то» должен существовать, чтобы быть простуженным). «Факты – вещь упрямая» – это высказывание общеизвестно. Факты – традиционно сильные аргументы.

Другой вид рациональных аргументов – ссылка на авторитеты. Это один из самых распространенных видов аргументов. При использовании ссылок на авторитеты нужно помнить, что авторитеты должны быть приемлемы в данной аудитории, пользоваться ее уважением. Так, в спорах на философские темы обычно ссылаются на авторитеты крупнейших философов, знаменитых писателей.

Наиболее убедительным видом рациональных аргументов являются так называемые «заведомо истинные суждения». Это законы, аксиомы, пословицы, правила, принятые в данном обществе как безусловно верные. Вообще, таких заведомо истинных суждений в современном обществе не так много.

Иррациональные аргументы представляют собой обращение к эмоциям, чувствам, желаниям и интересам адресата. В бытовом общении наиболее распространен такой вид иррациональных аргументов как «переход на лица». В этих случаях от предмета спора спорщики переходят к «обсуждению» лич-

ности оппонента, их мыслительных способностей: «женщинам не понять», «ты еще маленький», «мужчины не способны оценить».

В публичной речи часто используются «доводы к аудитории». Говорящий затрагивает интересы слушающих и представляет свою точку зрения как важную, полезную или интересную для аудитории. Такие аргументы могут затрагивать чувство собственного достоинства слушающих («Вы умные люди, и поэтому согласитесь, что...»), их желания («Вы хотите жить достойно, и поэтому...»), страхи («Чтобы не допустить третьей мировой войны, мы должны...»).

В научных спорах допустимо использовать только рациональные аргументы.

А. К. Михальская

Пример билета на экзамен

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Ярославский филиал Финуниверситета)**

Кафедра «Государственное и муниципальное управление и медиакоммуникации»

Дисциплина «Стилистика»

Филиал Ярославский

Форма обучения Очная

Семестр 8 Направление 42.03.02 «Журналистика»

Профиль «Журналистика и медиатехнологии»

БИЛЕТ № 1

№ п/п	Вопросы билета	Максимальный балл
1	Стилистические ресурсы словообразования	15
2	Научный стиль.	15
3	Определите тип ошибки в употреблении фразеологических единиц, отредактируйте предложения. 1. Только я в гордом одиночестве зализываю свои царапины. 2. Мне бы в алмазах. 3. Это дешевле, чем пареная репа. 4. Учимся понимать друг друга с полувзгляда. 5. Предполагаем, что здесь грелись лица без определенного возраста и места жительства, которые обитают на свалках и гаражах.	30

Подготовил

Шустина И.В.

Утверждаю:

Заведующий кафедрой

Проскурнова К.Ю.

«Государственное и муниципальное управление и медиакоммуникации»

Дата _____ 20__ г.

Таблица 7 – Примеры оценочных средств для проверки сформированности компетенции

Компетенция	Типовые задания
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ Задание 1. Как называются выделенные слова? Подберите к ним синонимы? Определите тип синонима. Как меняется стилистическая окраска предложения после синонимической замены? Это лишь модная фишка! Игра - действительно полная лажа. Конечно, прикольно было бы посмотреть. Им лишь срубить бабки и свалить. Овнов плющит нереально. Безбашенное поведение может привести тебя 6-го на ковер к директору (журнал «Молоток») 2. Осуществляет подготовку медиатекстов и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем. Задание 1. Какими формами глагола можно выразить побуждение собеседника к действию разных функциональных стилях? Проиллюстрируйте ответ примерами.
ОПК-4 Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности	1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп Задание 1. Проанализировать методом контент-анализа 50 постов, посвященных празднованию Масленицы в Фейсбуке и ВКонтакте (по 25). Выявить стилиевые черты и языковые особенности публикаций. 2. Учитывает основные характеристики целевой аудитории при создании журналистских текстов и (или) продуктов Задание 2. На основе проведенного анализа (см. задание 1) составить текст поста, который, по вашему мнению, отвечает языковым вкусам и предпочтениям целевой аудитории соцсетей/группы в соцсетях?

7.3. Соответствующие приказы, распоряжения ректората о контроле уровня освоения дисциплин и сформированности компетенций студентов.

Приказ от 23.03.2017 №0557/о «Об утверждении Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в Финансовом университете» и локальные акты филиала по данному вопросу, размещенные по ссылке: <http://www.fa.ru/fil/yaroslavl/about/base/Pages/oup.aspx>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации» (последняя редакция).

3. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 N 114-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ (последняя редакция).
5. Указ Президента РФ от 10.06.1994 N 1183 «О защите потребителей от недобросовестной рекламы».
6. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей» (последняя редакция).
7. Приказ МАП РФ от 13.11.1995 N 147 «Об утверждении Порядка рассмотрения дел по признакам нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 28.11.1995 N 985).
8. Международный кодекс рекламной практики – Париж: SOVERO (Международная торговая палата), 1987 г.
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (последняя редакция).

а) основная литература

1. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л.Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л.Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 325 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/451798>
2. Стилистика и литературное редактирование в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л.Р. Дускаева [и др.]; ответственный редактор Л.Р. Дускаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 308 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470716>
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И.Б. Голуб, С.Н. Стародубец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 455 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468704>

б) дополнительная литература

4. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н.А. Купина, Т.В. Матвеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/449818>
5. Голуб, И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник : учебно-справочное пособие для среднего профессионального образования / И.Б. Голуб. — 3-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 355 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456491>
6. Русский язык. Сборник упражнений : учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 314 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/452165>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Электронная библиотека Финансового университета (ЭБ) <http://elib.fa.ru/>
2. Электронно-библиотечная система BOOK.RU <http://www.book.ru>
3. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека ОНЛАЙН» <http://biblioclub.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Znanium <http://www.znaniy.com>
5. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ» <https://www.biblio-online.ru/>
6. Научная электронная библиотека eLibrary.ru <http://elibrary.ru>
7. Национальная электронная библиотека <http://нэб.рф/>
8. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки <https://dvs.rsl.ru/>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Наименование методических материалов для обучающихся	Год утверждения	Местонахождение материала (ссылка на сайт филиала)
Шустина И.В. Методические рекомендации по выполнению контрольной работы по дисциплине «Стилистика» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»	2024	https://cloud.mail.ru/public/CnoV/cYBRvyAH R
Приказ Финансового университета от 14.05.2021 г. № 1040/о «Об утверждении методических рекомендаций по планированию и организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по образовательным программам бакалавриата и магистратуры Финансового университета»		http://www.fa.ru/univer/DocLib/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B%20%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B0%D1%8F%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%201040_%D0%BE%20%D0%BE%D1%82%2011.05.2021.PDF

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Компьютерные программы общего назначения Windows, Microsoft Office.
2. Антивирусная программа.

11.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Таблица 8 – Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

№п/п	Название рекомендуемых технических и компьютерных средств обучения	Наименование разделов и тем
1	Справочная правовая система Консультант Плюс». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.consultant.ru/	Темы 2-6

11.3. Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации: не предусмотрены.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, которой располагает Ярославский филиал Финуниверситета: аудиторный фонд, компьютерные классы и др.

Лекционные и практические занятия проводятся в мультимедийных аудиториях филиала, а также в оборудованных компьютерами и мультимедийным оборудованием классах.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России (утверждены 08.04.2014 № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

– в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.